

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФОТОИСКУССТВУ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Автор:

Федосова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ
ДО ЦРТДЮ «Пресня»

Москва, 2018

Аннотация

В материалах рассматривается значение информационных технологий при обучении детей фотографии, задачи, которые могут с их помощью решаться на разных этапах обучения. Также сформулированы конкретные методические рекомендации по использованию информационных технологий, иллюстрированные примерами.

Ключевые слова:

обучение фотографии, информационные технологии, информатизация процесса.

Интерес к фотографии, в том числе у детей, возрастает с каждым днём. Связано это во многом с распространением социальных сетей, где каждый становится фотографом, а также с доступностью фототехники, как встроенной в смартфоны, имеющиеся сегодня практически у каждого, так и приближенной к профессиональной.

Обучение фотографии может стать достойным инструментом развития творческого потенциала школьников. Фотография, как аналоговая (плёнка), так и цифровая развивает у детей фантазию, способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, формированию умения использовать фотоаппарат и компьютер как элемент творчества. Безусловно, у «плёнки» имеется очевидное преимущество перед цифровым изображением: цвета живее, интереснее, художественнее. Цифровые же фото при обработке часто «дотягивают» до плёночных цветов.

Повышение уровня образования в области фотографии отрывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке. Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фотофестивали вызывают большой интерес детей и их родителей.

Вопрос о том, как сделать обучение фотографии более интересным для детей, в настоящее время задают себе многие мастера фотосъемки. Обучение фотографии сегодня невозможно представить себе без применения информационных технологий, в том числе по причине широкого распространения и всевозрастающей популярности цифровой фотографии. При этом такие технологии могут и должны стать не только механизмом,

упрощающим образовательный процесс, но и одним из способов повышения мотивации в обучении.

Информационные технологии в образовании представляют собой совокупность способов, программных и технических средств, применяемых при работе с информацией.

Информационные технологии применяются на всех этапах обучения фотографии.

1 этап – теоретическая подготовка обучающихся.

На данном этапе информационные технологии используются при решении следующих задач:

- разработка педагогом обучающих материалов и демонстрация их в виде презентаций;
- демонстрация обучающих видеороликов с помощью проекционного оборудования (мастер-классы, лекции, семинары).

2 этап – практическая подготовка обучающихся.

Информационные технологии в процессе практической подготовки используются при:

- непосредственной работе с фотоаппаратом (изучение его устройства, подключение к ноутбуку и работе с приложениями на ПК;
- обработке фотографии на ПК (обучение основам компьютерной графики, обзоре программ для обработки фотографий, например AdobePhotoshop, создание коллажей, календарей, слайд-шоу и прочее).

Можно сформулировать ряд *методических рекомендаций* при использовании в обучении фотографии информационных технологий.

1. Дозированное использование информационных технологий на этапах теоретической подготовки. Компьютер не должен становиться главенствующим средством обучения, а оставаться вспомогательным инструментом. Например, просмотр обучающих видеороликов должен сопровождаться комментариями педагога, аналитическим обсуждением с

обучающимися по завершении просмотра, отработкой изученного материала на практике.

2. *Соблюдение технических требований при подготовке материалов.* Так, информация, демонстрируемая на экране с помощью мультимедиа-проектора должна быть читаемой, видео- и звуковое сопровождение – качественным.

3. *Учёт индивидуальных особенностей учащихся.* Например, при наличии у обучающихся базовых знаний по работе в программе AdobePhotoshop – необходимо сокращать объём учебного времени на освоение интерфейса и программных возможностей за счет его увеличения не непосредственную работу со своими фотографиями.

4. *Обучение в соответствии с современными техническими достижениями.* Быстрый темп развития информационных технологий требует постоянного обновления содержания образовательной программы. Учебный процесс важно строить с применением последних, обновлённых версий программ, знакомить с техническими новинками в фототехнике.

Соблюдение данных методических рекомендаций поможет повысить эффективность использования информационных технологий в обучении фотографии.

Таким образом, основными показателями значимости применения информационных технологий в образовательном процессе фотошколы, а также тенденциями их использования становятся следующие:

- учитель становится координатором информатизации учебного процесса;
- повышается уровень информационной компетенции, как учащихся, так и учителя;
- увеличивается эффективность образовательного процесса и его соответствия требованиям личности и современного общества;
- появляется возможность дистанционного обучения.